**FICHE PROGRAMME EXTENSIONS DE CIL CLASSIQUE**

DEROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

**Tarif :**

750€ Net de TVA (Kit et petit déjeuner inclus) .

Délais d’accès à la formation : Vous avez jusqu'à 14 jours avant la formation pour vous inscrire à la session. Merci de nous contacter pour convenir d'une date.

**Durée et modalité** :

12 heures en présentiel, dispensées en 2 jours .

**Effectif :**

Entre 1 et 4 élèves. Nos formatrices sont présentes du début à la fin et s’adaptent à votre niveau pour vous proposer une formation adaptée.

**Prérequis / Profils des stagiaires :**

Professionnel en activité souhaitant acquérir les compétences en extensions de cils

**Accessibilité :**

• La formation est accessible aux personnes en situation d’handicap (contactez-nous au 0614350570)

**Lieux :**

187 rue de la liberté , 59650 Villeneuve d’ascq .

Contact : Djennette Hadjari

[Contact.hautestudio@gmail.com](mailto:Contact.hautestudio@gmail.com)

06.14.35.05.70

**Méthode mobilisées :**

Alternance d’apport théorique et mise en pratique

Mise en situation

**Suivi de l’exécution :**

Signature d’une feuille d’émargement à la demie journée .

**Objectifs de la formation :**

• Accueillir et préparer sa clientèle en toute sécurité

 • Prendre en compte les caractéristiques extérieurs pouvant altérer son travail

 • Réaliser une pose d’extensions de cils simple (pose cil-à-cil)

• Réaliser une pose d’extensions de cils complexe et travaillée selon les attentes de sa cliente (pose mixte, volume russe léger, volume russe intense...)

 • Accompagner sa prestation avec une posture et un discours professionnel et de confiance.

**Modalité d’évaluation et certification /**

**Résultats attendus à l'issue de la formation :**

. Maîtriser les différentes poses d'extensions de cils

. Maîtriser et conserver le matériel de

. Pratique, Isoler un cils, établir un diagnostic, préparer et organiser son espace

de travail, expliquer l'entretien de la pose d'extension de cils

. Maîtriser une dépose

. Mise en situation réelle sur modèle devant jury professionnel.

* Composition jury :

**Sanction de la formation :**

Délivrance d'un certificat de formation, Attestation d'assiduité et Attestation de réussite et certificat de réalisation

**Moyens techniques et pédagogiques :**

• Exercice individuel mapping

• Attraper, isoler et poser un cil

. Matériel mis à disposition

• Pratique sur fausse tête

• Pratique sur modèle

• Support de formation remis aux stagiaires

**Moyens d’encadrement :**

Djennette Hadjari , Formatrice

**Contenu de la formation :**

**J1 :**

9h00 - 12h00 : THEORIE

- Présentation de la formation et son programme

- Support : Manuel complet

- Démonstration par la formatrice

- Exercices pratique (Support : Fausse tête / matériel à disposition)

Temps de pratique modulable en fonction du niveau du stagiaire.

13h00 - 17h00 : PRATIQUE

- Préparation de l'espace de travail

- Prise en charge de la cliente (diagnostic et conseils)

- Pratique par l’élève (Support : modèle)

Temps de pratique modulable en fonction du niveau du stagiaire.

- Conseil client post-prestation et entretien

Évaluation de l'atteinte des objectifs de la prestation (Support : QCM, grille d'évaluation pour la

pratique).

**J2 :**

9h00 – 13h : PRATIQUE AUTONOME

* Pratique en totale autonomie sur modèle sous la supervision de la formatrice afin de valider les acquis et corriger les possibles lacunes

**En détail :**

PARTIE THÉORIQUE

• Hygiène et précautions

• Cycles et particularités

• Les différents types de poses

• Courbures, épaisseurs et longueurs des cils

• Matériel de pratique

• Dépose, remplissage et entretien

PARTIE PRATIQUE (EXERCICE)

• Préparation de l'espace de travail

• Manipuler le matériel et les produits

• Pratique sur fausse tête

PARTIE PRATIQUE (MODÈLE)

• Préparation de l'espace de travail

• Accueil et diagnostique avant pratique

• Expliquer l'entretien de la pose de cils à la cliente

• Une attestation de présence

• Une attestation de réussite

• Un support de formation (manuel)

• Matériel de pratique (kit de formation)